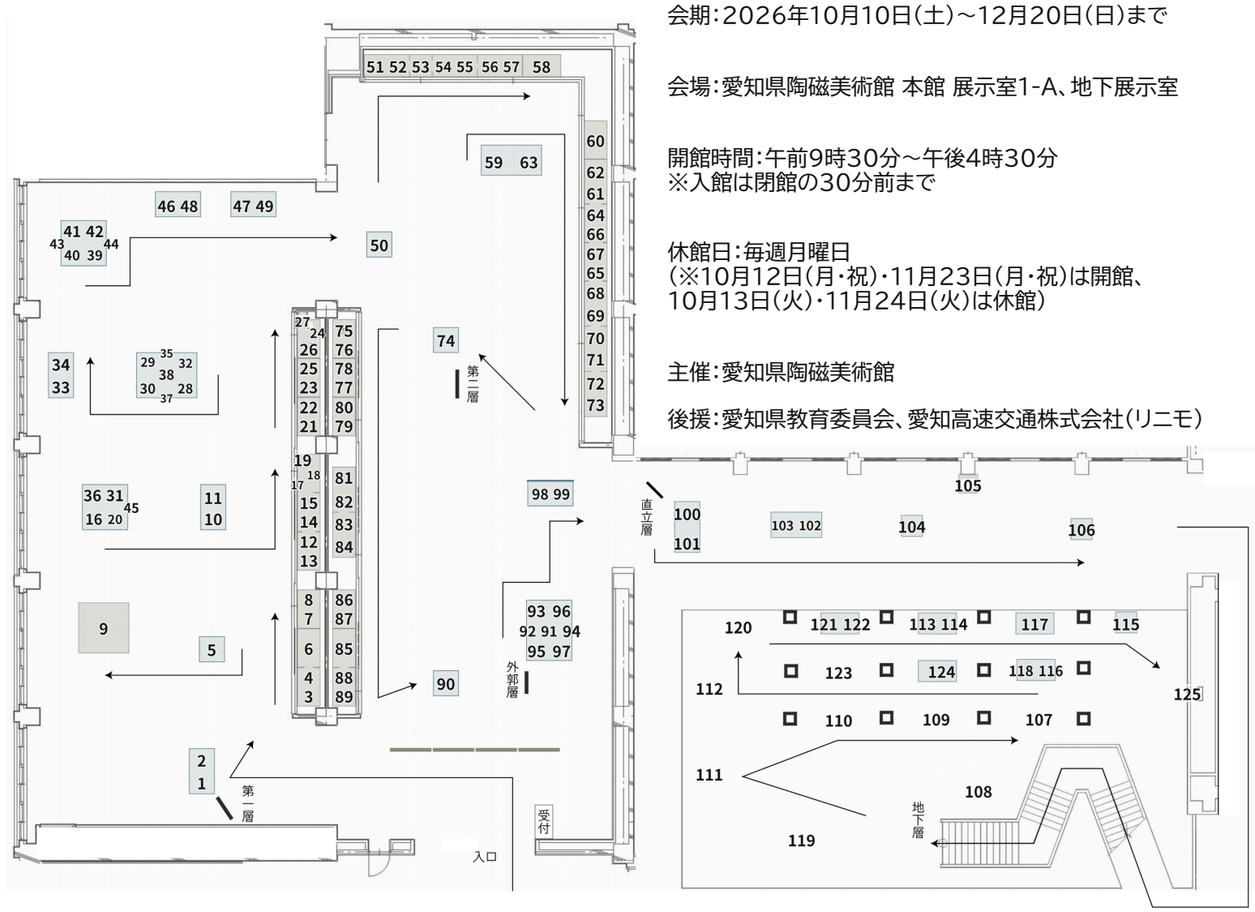
「夢見る建築―中国古代の明器に宿る建築の断片」

順路案内



会期：2026年10月10日（土）～12月20日（日）まで

会場：愛知県陶磁美術館 本館 展示室1-A、地下展示室

開館時間：午前9時30分～午後4時30分
※入館は閉館の30分前まで

休館日：毎週月曜日
（※10月12日（月・祝）・11月23日（月・祝）は開館、
10月13日（火）・11月24日（火）は休館）

主催：愛知県陶磁美術館

後援：愛知県教育委員会、愛知高速交通株式会社（リニモ）

作品リスト

No.	層	作品名	産地（作者）	時代	所蔵
00		愛知県陶磁美術館 本館	谷口吉郎（基本設計・監修） 山下設計名古屋支社（増改築設計）	1979年（開館）／1994年（増築）	
1	第一層	紅陶家屋	中国	新石器～商（殷）時代 （紀元前30～紀元前11世紀）	茂木計一郎氏寄贈
2	第一層	印文硬陶家屋	中国	戦国時代（前5～前3世紀）	茂木計一郎氏寄贈
3	第一層	灰陶家屋	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
4	第一層	灰陶家屋	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
5	第一層	灰陶家屋	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
6	第一層	灰陶家屋	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
7	第一層	灰陶家屋	中国	後漢～唐時代初期（1～8世紀）	茂木計一郎氏寄贈
8	第一層	褐釉家屋	中国	南宋時代（12～13世紀）	茂木計一郎氏寄贈
9	第一層	灰陶加彩四合院	中国	明時代後期（16～17世紀）	茂木計一郎氏寄贈
10	第一層	褐釉緑彩囷	中国	前漢時代（前2～前1世紀）	茂木計一郎氏寄贈
11	第一層	灰陶倉	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
12	第一層	灰陶囷	中国	後漢時代（1～2世紀）	小川徳男氏寄贈
13	第一層	緑釉倉	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
14	第一層	緑釉囷	中国	後漢時代（1～2世紀）	中島達夫氏寄贈
15	第一層	白磁鉄彩米倉	中国	南宋時代（12～13世紀）	茂木計一郎氏寄贈
16	第一層	白磁囷	中国	南宋時代（12～13世紀）	茂木計一郎氏寄贈
17	第一層	白磁囷	中国	南宋時代（12～13世紀）	茂木計一郎氏寄贈
18	第一層	白磁囷	中国	南宋時代（12～13世紀）	茂木計一郎氏寄贈
19	第一層	白磁囷	中国	南宋時代（12～13世紀）	茂木計一郎氏寄贈
20	第一層	灰陶井戸	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
21	第一層	緑釉井戸	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
22	第一層	緑釉井戸	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
23	第一層	紅陶井戸	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
24	第一層	灰陶井戸	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
25	第一層	灰陶井戸	中国	漢時代（前2～後2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
26	第一層	灰陶井戸	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
27	第一層	灰釉井戸滑車	中国	漢時代（前2～後2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
28	第一層	灰陶加彩竈	中国	前漢時代（前2～前1世紀）	茂木計一郎氏寄贈
29	第一層	灰陶竈	中国	後漢（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
30	第一層	緑釉竈	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
31	第一層	緑釉竈	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
32	第一層	青銅竈	中国	漢時代（前2～後2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
33	第一層	青磁竈	中国	西晋時代（3～4世紀）	茂木計一郎氏寄贈
34	第一層	白磁竈	中国	六朝～唐時代（5～7世紀）	茂木計一郎氏寄贈
35	第一層	緑釉炉	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
36	第一層	緑褐釉炉	中国	前漢時代（前2～前1世紀）	茂木計一郎氏寄贈
37	第一層	緑釉案	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
38	第一層	灰陶加彩酒器・食器	中国	漢時代（前2～後2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
39	第一層	緑釉作坊	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
40	第一層	緑釉作坊	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
41	第一層	緑釉作坊	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
42	第一層	緑釉作坊	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
43	第一層	緑釉碾	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
44	第一層	緑釉碓	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
45	第一層	褐釉薬研	中国	後漢～六朝時代（2～6世紀）	茂木計一郎氏寄贈
46	第一層	緑釉銭櫃	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
47	第一層	緑釉奥	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
48	第一層	三彩衣櫃	中国	明時代後期（16～17世紀）	茂木計一郎氏寄贈
49	第一層	三彩寝台	中国	明時代（16～17世紀）	茂木計一郎氏寄贈
50	第一層	緑釉生命樹	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈
51	第一層	緑釉鴨塘	中国	後漢時代（1～2世紀）	茂木計一郎氏寄贈

No.	層	作品名	産地(作者)	時代	所蔵
52	第一層	灰陶猪圏	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
53	第一層	緑釉猪圏	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
54	第一層	緑釉羊圏	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
55	第一層	緑釉羊圏	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
56	第一層	灰陶鶏舎	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
57	第一層	緑釉鶏舎	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
58	第一層	青磁鶏舎	中国	西晋時代(3～4世紀)	茂木計一郎氏寄贈
59	第一層	緑釉水榭	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
60	第一層	緑釉水榭	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
61	第一層	緑釉水榭	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
62	第一層	緑釉水榭	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
63	第一層	緑釉水榭	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
64	第一層	緑釉三層楼閣	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
65	第一層	緑釉四層楼閣	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
66	第一層	緑釉三層楼閣	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
67	第一層	緑釉二層楼閣	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
68	第一層	緑釉倉楼	中国	後漢時代(1～2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
69	第一層	灰陶加彩四層楼閣	中国	後漢時代(1～2世紀)	伊藤和子氏寄贈
70	第一層	三彩四層楼閣	中国	明時代後期(16～17世紀)	茂木計一郎氏寄贈
71	第一層	灰陶加彩祠堂	中国	元時代(13～14世紀)	茂木計一郎氏寄贈
72	第一層	褐釉六角堂	中国	元～明時代後期(13～17世紀)	茂木計一郎氏寄贈
73	第一層	三彩祠堂	中国	明時代後期(16～17世紀)	茂木計一郎氏寄贈
74	第二層	五彩裂楼閣仙境図盤	中国　漳州窯	明時代末期(17世紀前半)	国立研究開発法人産業技術総合研究所 中部センター(当館管理)
75	第二層	五彩裂楼閣仙境図盤	中国　漳州窯	明時代末期(17世紀前半)	加藤恒夫氏寄贈
76	第二層	赤絵裂楼閣仙境図鉢	日本　笹島焼／牧穆斎	江戸時代後期(19世紀)	個人蔵
77	第二層	赤絵裂楼閣仙境図鉢	日本　犬山焼／丸山窯	明治時代(19世紀)	浅井藤雄氏寄贈
78	第二層	赤絵裂楼閣仙境図鉢	日本　犬山焼／丸山窯	明治時代(19世紀)	浅井藤雄氏寄贈
79	第二層	赤絵裂楼閣仙境図皿	日本　犬山焼／丸山窯	明治時代(19世紀)	浅井藤雄氏寄贈
80	第二層	赤絵裂楼閣仙境図皿	日本　犬山焼／丸山窯	明治時代(19世紀)	浅井藤雄氏寄贈
81	第二層	藍釉白花楼閣山水図盤	中国　漳州窯	明時代末期(17世紀前半)	当館蔵
82	第二層	五彩方形土楼図盤	中国　漳州窯	明時代末期(17世紀前半)	国立研究開発法人産業技術総合研究所 中部センター(当館管理)
83	第二層	三彩竜宮図手付扇面鉢	日本　源内焼	江戸時代後期(19世紀)	田澤彌太郎氏寄贈
84	第二層	黄釉海上楼閣図鉢	日本　源内焼	江戸時代後期(19世紀)	国立研究開発法人産業技術総合研究所 中部センター(当館管理)
85	第二層	銅版転写藍絵楼閣山水図皿	オランダ　ペトルス・レグー窯	19世紀後半頃	江崎知子氏寄贈
86	第二層	銅版転写藍絵楼閣山水図皿	イングランド	19世紀中～後半頃	江崎知子氏寄贈
87	第二層	青花楼閣人物図盤	中国　景徳鎮窯	清時代(19世紀)	中島達夫氏寄贈
88	第二層	粉彩楼閣山水人物図盤	中国　景徳鎮窯	清時代末期(19～20世紀)	国立研究開発法人産業技術総合研究所 中部センター(当館管理)
89	第二層	粉彩楼閣山水人物図盤	中国　景徳鎮窯	清時代末期(19～20世紀)	国立研究開発法人産業技術総合研究所 中部センター(当館管理)
90	第二層	青花楼閣人物図陶板	中国　景徳鎮窯	清時代末期(19～20世紀)	当館蔵
91	外郭層	羊頭画像塼	中国	漢時代(前2～後2世紀)	茂木計一郎氏寄贈
92	外郭層	幾何学文塼	朝鮮半島　楽浪	漢時代並行期(前2～後2世紀)	辻清明コレクション
93	外郭層	玉兎蛙搗薬文塼	朝鮮半島　楽浪	漢時代並行期(前2～後2世紀)	辻清明コレクション
94	外郭層	鬼面瓦	朝鮮半島	統一新羅時代(7世紀後半～8世紀)	辻清明コレクション
95	外郭層	蓮華文方塼	朝鮮半島	高麗時代(10～11世紀)	西垣千代子氏寄贈
96	外郭層	緑釉龍文軒丸瓦	中国	明時代(14～17世紀)	小栗研三氏寄贈
97	外郭層	黄釉龍文滴水瓦	中国	明～清時代(17～18世紀)	個人蔵
98	外郭層	鬼瓦(部分)	日本　猿投窯 (名古屋大学プラズマ研裏窯跡)	平安時代末期～鎌倉時代初期 (12～13世紀初頭)	名古屋大学考古学研究室寄贈
99	外郭層	鬼瓦	日本　常滑窯	平安時代末期(12世紀)	当館蔵
100	直立層	緑褐釉舎利塔	中国	唐～北宋時代(8～12世紀)	伊藤和子氏寄贈
101	直立層	木製仏塔	中国	遼・統和26(1008)年	茂木計一郎氏寄贈
102	直立層	鍍金舎利塔	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
103	直立層	鍍金舎利塔	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
104	直立層	鉄製灯籠	日本	江戸時代後期(19世紀)／ 火袋:(現代復元)	辻清明コレクション
105	直立層	志野灯籠	日本　瀬戸	大正時代～昭和時代(20世紀)	加藤正氏寄贈
106	直立層	青磁神亭壺	中国　越州窯	西晋時代(3世紀)	当館蔵
107	地下層	灰陶四合院	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
108	地下層	灰陶城堡	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
109	地下層	灰陶加彩五層楼閣	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
110	地下層	灰陶加彩三層楼閣	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
111	地下層	灰陶加彩七層連結倉楼	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
112	地下層	灰陶加彩紡織楼	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
113	地下層	灰陶加彩楼閣	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
114	地下層	紅陶倉楼	中国	現代(20世紀)	茂木計一郎氏寄贈
115	地下層	三彩供物	中国	明時代後期(16～17世紀)	茂木計一郎氏寄贈
116	地下層	三彩交椅	中国	明時代後期(16～17世紀)	茂木計一郎氏寄贈
117	地下層	膳	伊藤慶二	平成28(2016)年	伊藤慶二氏寄贈
118	地下層	アロハオリベ椅子	鈴木五郎	平成13(2001)年	惣田旧氏寄贈
119	地下層	PACK-A	清水六兵衛(七代)／清水九兵衛	平成9(1997)年	清水久仁子氏寄贈
120	地下層	小判型と七つの小窓	辻晉堂	昭和37(1962)年	当館蔵
121	地下層	《寓舎「'12-2」》	林康夫	平成24(2012)年	林康夫氏寄贈
122	地下層	《寓舎「'18-B」》	林康夫	平成30(2018)年	個人蔵
123	地下層	作品64	加藤清之	昭和39(1964)年	加藤里子氏寄贈
124	地下層	施釉瓦 (緑釉／黄瀬戸／鉄釉)	加藤榮・他	昭和10～40年代 (1930～1960年代)	加藤清之氏寄贈
125	地下層	作品93	加藤清之	平成5(1993)年	当館蔵